2129

11 ديسمبر 2019م

14 ربيع الآخر 1441هـ

السنة الحادية والأربعون - الثمن 5 دراهم

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

ذكاء مؤقت



6 291100 750030

الوثبة، أبوظبي



29 نوفمبر 2019
1 فبراير 2020



3-2 ديسمبر	فعاليات كبرى	كيدز نيشن	+4000	أكبر	تراث الإمارات والعالم
احتفالات اليوم الوطني ومسيرة الاتحاد	عروض السيارات الخطيرة والكثير من المفاجآت	فعاليات عديدة وورش خاصة للأطفال	فعالية وعرض فلكلوري عالمي تضم مشاركين من حول العالم	عروض الألعاب النارية	أحياء وأسواق وحرف من تراث الإمارات والعالم

/ZAYEDFESTIVAL 800 555 www.zayedfestival.ae

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2129

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

شمسة ودانة..
شخصيتان في الذاكرة

على مدار 40 عاماً، أطلقنا في **ماجد** العديد من الشخصيات التي قفزت بين صفحات المجلة لتقدم لكم قصصاً فيها البسمة والتشويق والمغامرة وأحياناً الغموض. ومن الشخصيات التي حققت نجاحاً كبيراً مع القراء خلال السنوات الأولى للمجلة في الثمانينات هما "شمسة ودانة" اللتان لفتتا انتباه القراء لأكثر من سبب.

في وقت كان يقرأ فيه معظم هذا الجيل قصصاً مُترجمة من الغرب، مثل "تان تان" و"آستريكس" وغيرهما، فجاءت "شمسة ودانة" لتعبّر عن الفتاة العربية في قالب مميز من الخيال. ولمن لم يتابع هذه السلسلة، سنعيد تذكيركم بها سريعاً. في جزيرة بعيدة، لا تحيط بها المدن أو المباني الشاهقة، عاشت الشقيقتان "شمسة ودانة" بصحبة مجموعة من الحيوانات الأليفة وأشهرها "السلحفاة سلمى" ودارت بينهم مغامرات طريفة أشعرت الأطفال بأنهم يتابعون قصة مختلفة وغير تقليدية، وبمرور الوقت أصبحت "شمسة ودانة" رمزين للفتاة الذكية، القوية، المبتكرة، والعصرية بملامح وسمات عربية أصلية غير مقتبسة أو مُترجمة من مواد أجنبية.

أرشيف **ماجد** مليء بالشخصيات التي تركت بصمة في قلوب وعقول الأطفال، ونريدكم أن تخبرونا عن شخصيات **ماجد** القديمة التي سمعتم عنها من أولياء أموركم.

مع محبتنا
فريق ماجد

majidkidstv
majidkids
majidkids
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية ـ ت: 00966114871414 ● البحرين: الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت: 0096524746500 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ ت: 0096824491399 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للتوزيع ـ ت: 009611666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ ت: 009625358855 ● فلسطين: بال رام للتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام ـ ت: 0020227704213 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● تونس: الشركة التونسية ـ ت: 0021671322499 ● السودان: دار الريان للتوزيع ـ ت: 00249120719238 ● ألمانيا/فرنسا/النمسا: IPS ـ ت: 004922258801462 ● استراليا: Rassan trading Co-operation ـ ت: 0061402964482.

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالاً ● الكويت 20 ديناراً ● البحرين 26 ديناراً ● سلطنة عُمان 26 ريالاً ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهاً ● تونس 72 ديناراً ● المغرب 416 درهماً ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولاراً ● الأردن 37 ديناراً.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: منيرة سوار
يرسمها: حاتم فتحي

زيارة والد دغفل

بعد مضي بضعة أيام، أدرك هندباد وميمونة أن الأفيال تقضي أغلب ساعات يومها في تناول الأعشاب وأغصان الأشجار ، مما جعلهما يشعران بالملل. انتبهت والدة دغفل لصمتهما، فسألتهما: ما بكما؟

أجابها هندباد بتردد: بصراحة.. لم نعتقد أن حياتكم مملة إلى هذا الحد!

عجبت والدة دغفل وقالت:

- على العكس، حياتنا جميلة ولا نشعر بأي ملل..

ما كادت والدة دغفل تنهي جملتها، حتى فوجئ الجميع برؤية دغفل وهو عائد إليهم بوجه تبدو عليه السعادة..

سأله هندباد بفضول: ترى ما سبب سعادتك يا دغفل؟

أجابه دغفل بحماس: إن والدي قادم لزيارتنا اليوم مع قطيع الذكور..

سألته ميمونة بتعجب: وكيف عرفت؟

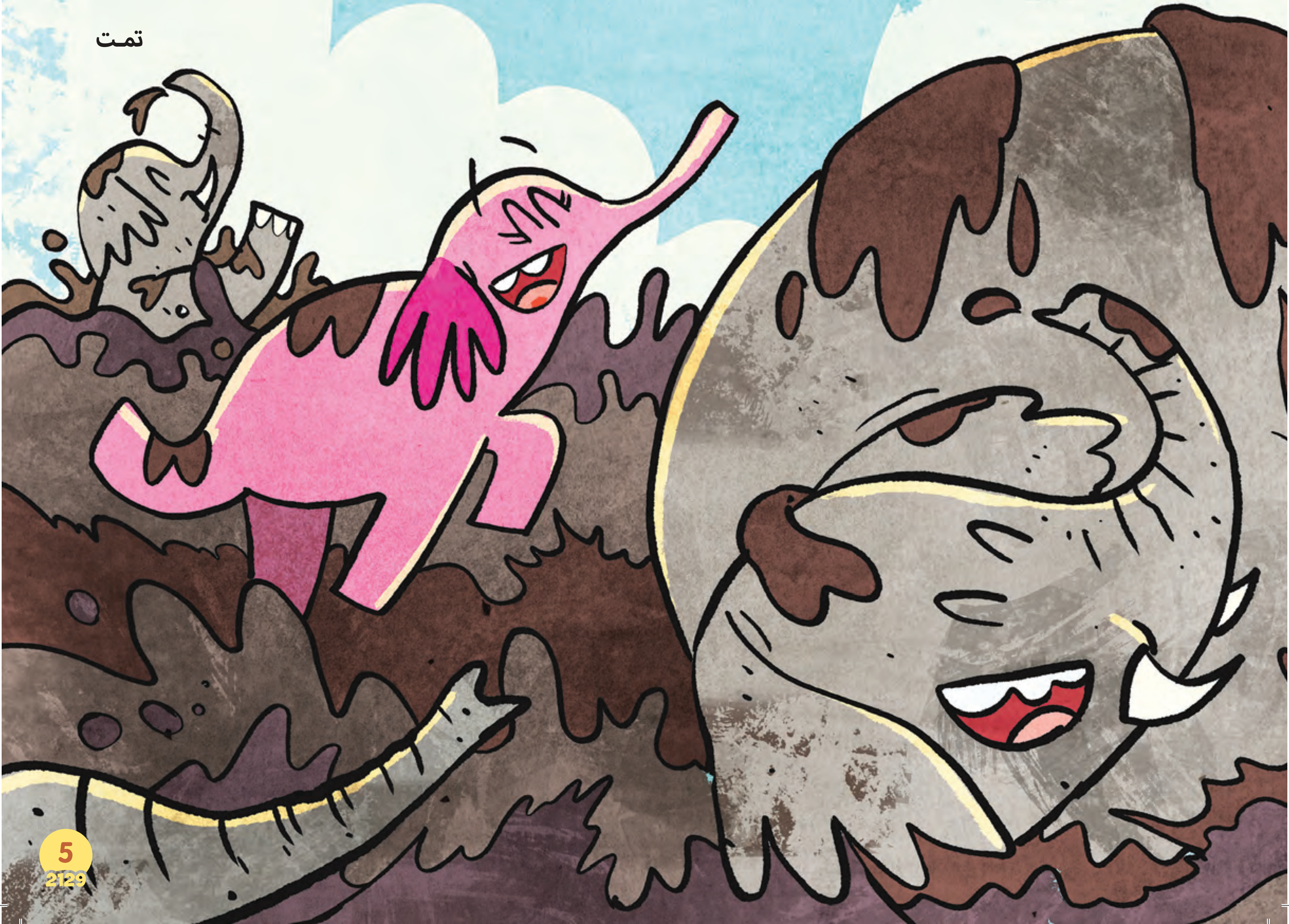
أجابها دغفل: من رائحة الرياح المقبلة عبر الشرق. فنحن نمتلك حاسة



شم قوية تمكننا من تمييز رائحة الرياح.
ثم استطرد قائلاً: كم أنا سعيد لأنكما ستتعرفان على والدي العزيز، هيا.. تعالا معي لاستقباله.
مضى هندباد وميمونة بصحبة دغفل لاستقبال قطيع الذكور. ولم تمضِ سويعات حتى لاح لهم القطيع وهو قادم من جهة الشرق كما ذكر لهما دغفل تماماً!
تقدمت الأم الكبيرة، بينما تبعتها العشيرة لاستقبال العائدين. وبمجرد أن لمح دغفل أباه، حتى انطلق نحوه بكل اشتياق، بينما أخذ الوالد يمسح بخرطومه على رأس صغيره بحنان.
تعرف هندباد وميمونة إلى الوالد، الذي شكر لهما صحبتهما لولده في فترة غيابه.
سأل الوالد: والآن يا دغفل.. ما الذي تود أن نفعله معاً؟
لم يفكر دغفل كثيراً، فأجاب بسرعة:
- أريد أن نلعب ونتقلب في حفرة الوحل!
دُهش هندباد لهذه الرغبة الغريبة، فقال:
- أليس الاستحمام في البحيرة أكثر متعة يا دغفل!
أجابه دغفل: أحب الاستحمام طبعاً، ولكن التقلب في الوحل يحمي جلودنا من أشعة الشمس الحارقة ومن لدغات الحشرات المزعجة. ما رأيك أن تشاركنا وميمونة هذا المرح؟
لم يتحمس هندباد كثيراً، بينما وافقت ميمونة، بشرط أن تتحول إلى فيل، لتستمتع برش التراب على جسدها بخرطومها الوردي وسط الوحل.

مضى الاثنان بصحبة والد دغفل وأخذا يتنافسان في رش التراب وتغطية جسديهما بالوحل الذي طفحت به الحفرة، بينما وقف هندباد متفرجاً من بعيد.
أشفقت والدة دغفل على هندباد، واقترحت عليه أن تساعده في صنع طافية من فروع الأشجار، تمكنه من مشاركة أصحابه لهوهم من دون أن يتسخ بالوحل.
بدأت والدة دغفل باقتلاع فروع الأشجار بخرطومها. وكم عجب هندباد لقوة هذا الخرطوم الذي تستخدمه الفيلة في تناول طعامها وفي رش التراب والماء وكذلك لتقطيع الفروع وجر جذوع الأشجار!
قام هندباد بربط الفروع، حتى أصبحت الطافية جاهزة للاستعمال. ثم صعد عليها لينطلق نحو أصحابه، إلا أن لزوجة الوحل أبطأت حركتها، ثم سرعان ما انفكت الأربطة التي تشد الفروع بعضها ببعض، ليسقط هندباد في الوحل، بينما الجميع منشغلون عنه.
حاول هندباد التمسك بأحد الفروع، إلا أنه لم يستطع ، فأخذ يصرخ طالباً النجدة، بعد أن شعر بأن الوحل يسحبه نحو العمق.
انطلقت ميمونة نحوه بأقصى سرعة، ومدت خرطومها لتنقذه من العمق بعد أن كاد يغرق.
تنفس الجميع الصعداء لنجاة هندباد، ثم قرروا الذهاب إلى البحيرة ليغتسلوا، وفي تلك الأثناء مازحت والدة دغفل هندباداً بقولها:
- والآن، ألا تزال تعتقد أن حياتنا مملة بعد هذه المغامرة!
ضج الجميع بالضحك، بينما احمرت وجنتا هندباد خجلاً.

تمت



عالَم سالم



سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على البال.

طازج

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




أنا.. أنا
وأنا.. أيضاً
الآن من سيواجهني في لعبة تحدي الأذرع
وأنا.. أيضاً
كلنا نود أن نواجهك
سأواجهكم جميعكم في نفس الوقت
غير معقول
مستحيل.. كلنا لا نقوى عليها
هاااا.. فهمت
ماذا فهمت؟
فهمت سر قوتك.. سأنقل هذه القوة لجسمي فوراً
لا.. أرجوك.. سأضعف وأخسر!
أخيراً أصبحت أقوى منك.. وهزمتك
ليتني لم اخرج من الثلاجة.. لقد عرفت سري!

تمت

فطين



القصص أذواق

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**





ألا تحب القصص المصورة الأمريكية يا فطين؟
بلى.. وقد قرأت الكثير منها.. لكنني الآن.. أهتم بنوعية أخرى من القصص المصورة
وماذا عني؟ قلت لا أحبها!
قصص المانجا اليابانية
أغلبها من دون ألوان.. ثم إن طريقة الرسم اليابانية تجعل الشخصيات متشابهة!
ليس تماماً يا صديقي.. أحداث القصص مشوقة ومبهرة.. وطبيعة الرسوم تتوافق مع أحداث القصص
يبدو أنكما تضعان سدادات الأذن أو أنكما قررتما تجاهلي!
هذه النسخ يباع منها الملايين.. وثقافة رسوم المانجا تغزو العالم
قلت لك القصص الأمريكية أفضل
والقصص اليابانية لا تقل عنها جودة
لا مانجا ولا قصص أمريكية. أريد أن أغادر هذا المعرض، عاااااا!
توقفا..
صدّعتنا بصراخك وشكواك يا عمران. ماذا تريد الآن؟!
هل تريدان أن تكونا مزعجين مثل بعض أبطال القصص التي تحبانها؟ ألم يخبركما بابا وماما بضرورة حُسن التصرف؟
بهدوء سنخرج من هذا المعرض الممل ونذهب للملاهي لنلعب، ما رأيكما؟
فعلاً.. الناس أذواق!

تمت



حوار مع ساعة

يكتبها: مجدي مصطفى
ترسمها: نهى محرم

ترن، ترن، ترن.. إنها الساعة، تعلن تمام الثالثة.. هي الآن على موعد مع الصحفي الصغير أحمد.. كم هي سعيدة وشغوفة بهذا اللقاء.. ولكن أين أحمد؟ أووو.. ها هو ذا.. لقد أتى في الموعد المتفق عليه بالضبط. ابتسم أحمد وهو يقدم لها التحية، ثم جلس في هدوء واستعدَّ لإجراء الحوار. قالت الساعة: ينبغي علينا أن نستفيد من كل لحظة.. كل ثانية تمر.. فالوقت أغلى من الذهب.. إنه العمر يا صديقي.. لابدَّ أن نحرص عليه ونستثمره فيما ينفعنا في حياتنا بشكل عام. هزّ أحمد رأسه موافقاً: نعم، أنتِ بالفعل حكيمة أيتها الساعة. سأل أحمد: إلى أي مدى تشعرين بأهميتك؟

أجابت الساعة: أشعر بأهميتي حين يهتم الجميع بتنظيم أوقاتهم، واحترام مواعيدهم.. ويحرصون عليها حرصهم على حياتهم. سأل: وهل يهتم الجميع بك على وتيرة واحدة.. أعني هل درجة الاهتمام تكون واحدة؟

أجابت: بالطبع لا.. فأهميتي تختلف من شخص إلى آخر.. بل قد تختلف بحسب اهتمامات الشخص ذاته.. انظر إلى التلميذ الكسول الذي لا يهتم بمذاكرته، هو لا يشعر بأهميتي، ولا يكلِّف نفسه مجرد النظر نحوي.. هو نفسه يستشعر أهميتي فقط حين يقترب موعد الامتحان.. يقول بأسى: يا إلهي، كم أتمنى لو يطول الوقت حتى أستطيع أن أذاكر، وأقوم بمراجعة دروسي وواجباتي.

علَّق أحمد: نحن نشعر بأهميتك حين نكون على سفر، فدقيقة واحدة قد تجعلنا نتأخر عن ركوب الطائرة.. أو يفوتنا القطار.. أو ربما نفقد حياة إنسان عزيز (قد يكون مريضاً أو مصاباً).. نعم أيتها الساعة الحكيمة إنَّ دقيقة واحدة في عمر الأمم المتحضرة تعني الكثير والكثير.. شكراً لكِ على هذه اللحظات الثمينة.. وأنا بدوري، كصحفي، سأقوم بتوصيل صوتك إلى القراء كي يعلم الجميع أهميتك، ويحرصوا على أوقاتهم.

تمت



فريق الكشافة

رفيع نونو

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.





تخلصنا من التعليمات
ولكن أين ذهب؟
لا.. سوف تسقط الخيمة فوقه
لنلحق به بسرعة
هوب.. هوب
لا تضع شارات الكشافة في فمك.. لا!!!
آآآآآآه
يام.. يام
لا تمسك القداحة
ستشعل حريقاً
نار.. هوففف.. هوفف
لقد تعبت من مطاردته.. أتمنى أن يعود كبيراً مجدداً
هيا نطفئ النار بسرعة
لا.. ليس الحطب
ستسقط فوق رأسه
ما هذه الفوضى؟! هيا نظفا المعسكر بالكامل.. ألم أخبركما أنني أكبر منكما سناً؟
تمام يا قائد!
رفيع الكبير أرحم بكثير!

تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





مساحتها
514 كيلو متراً مربعاً.

يرجع تاريخها إلى أكثر من
30 قرناً.





جزيرة جِربَة

هي الأكبر في شمال أفريقيا، تُعرف بجزيرة الأحلام لما تتمتع به من مناخ رائع، وشواطئ رملية ناعمة، وأشجار نخيل عالية تمنحها مزيداً من السحر والجمال. تقع الجزيرة جنوب شرق تونس، في خليج قابس الذي عُرف قديماً باسم "سرت الصغرى"، وتُعتبر من أهم المقاصد السياحية في تونس.

تبعد عن العاصمة تونس بحوالي **400** كيلو متر.

تشتهر الجزيرة بمتحف جِربة للتراث التقليدي، ومتحف "قلّالة" الواقع في قرية قلالة المشهورة بصناعة الخزف ومتحف "اللّا حضرية" الفريد الذي يحمل زائره لألف سنة عبر التاريخ من خلال **1000** قطعة تُمثل مختلف مراحل الفن والتاريخ الإسلامي.

أُدرجت الجزيرة ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي عام **2016**.

كشفت حفريات أثرية في الفترة من **1996** إلى **2000** عن وجود **250** موقعاً أثريّاً متنوعاً.

أبرز مساجد جربة:

1. الجامع الكبير، يعود تاريخه للقرن العاشر الميلادي.
2. جامع فضلون ويرجع تاريخ بنائه للقرن الرابع عشر الميلادي.
3. مسجد سدويكش ومسجد طريق "أجيم" ويُعتبران من أغرب مساجد تونس لبنائهما بالكامل تحت الأرض!

حُومَة السوق

هي سوق كبيرة لعرض المصنوعات اليدوية والبهارات والعطور والتمور والملابس التقليدية التونسية.

جربة ميدون

تشتهر بمزرعة التماسيح التي تشهد ازدحاماً كبيراً لمشاهدة التماسيح وصغارها ويمكن لزائريها ممارسة رياضات ركوب الجِمَال والدراجات واستكشاف الصحراء والواحات الجميلة في جولة مثيرة تستغرق نحو **4** ساعات.

المصادر

- موقع وزارة السياحة التونسية - موقع متحف جربة للتراث التقليدي - المندوبية الجهوية للسياحة بجربة (كُتيب ترويجي)
- جريدة الشرق الأوسط - موقع سكاي نيوز عربية.



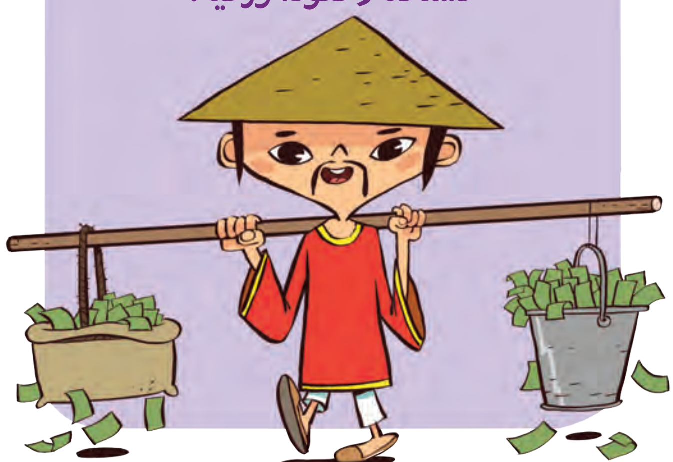
10 حقائق

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد توفيق

إذا أُنتج الزجاج من زجاج معاد تصنيعه بدلاً من أن يتم يصنّع من مواد خام، فإن ذلك يقلل من تلوّث الهواء بنسبة 20% ويقلل تلوّث الماء بنسبة 50%



الصين كانت أول دولة في العالم تستخدم نقوداً ورقية.



الجلد يتكون من مجموعة من الخلايا، وهي تتجمع معاً لتشكل هذه الطبقة التي تحمي أجسامنا من الخارج، وفي كل بوصة مربعة من جسم الإنسان توجد هناك

19

مليون خلية

من خلايا الجلد!





لا تهب أي رياح على سطح القمر، ولذلك فإن آثار أقدام رواد الفضاء الموجودة على القمر

ستظل إلى الأبد

ما لم تُمحَ عمداً.



في إحدى القبائل الهندية، لا يحق للابن أن يصبح أطول من والده، وفي حال صار ذلك، فإنه يتعين على الابن أن يشتري ذلك الحق من والده بالمال.





وزن المخ البشري المتوسط يمثل 3%
من مجمل وزن الجسم، لكنه يستأثر بنحو
20%
من الأكسجين الذي يدخل الجسم.

العقيق اليماني

حجر جميل مخطط
ذو عروق متموجة،
وهو يشبه الرخام،
أهم مصادره الهند
وأمريكا الجنوبية.



كلاب البحر

تتجمع غالباً مع بعضها في مجموعات،
بعد ربط أنفسها إلى جانب بعضها
البعض بالطحالب البحرية،
ويتفرغ بعضها للحراسة في الوقت
الذي يقوم فيه البعض الآخر بتنظيف
فرائه والاستمتاع بالأكل والنوم.



«مدينة ألماس»

هي منجم ماس ضخم، يقع شرق
سيبيريا، وعبارة عن حفرة ضخمة تُعتبر
أغلى حفرة في العالم،
إذ إن قيمتها تتجاوز
13
مليار جنيه إسترليني.



تُعد أنابيب **(دروجبا)** لنقل النفط
الخام هي الأطول في العالم،
إذ تمتد لمسافة
5500
كيلومتر
من وسط روسيا الاتحادية
إلى شمال ألمانيا، ويبلغ قطرها
1 متر وتصل قدرتها إلى
1,3
مليون برميل يومياً.

المصادر: موقع جرين إيريا ـ موقع سكاي نيوز عربية ـ موقع وكالة رم للأنباء ـ موقع جوجل بلاي للإلكترونيات ـ موقع بيزنس انسيدر ـ موقع ذافيرجي ـ موقع أوف شور ـ موقع كنانة أونلاين.

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق** رسوم: **نهال حسن**



موقف مررت به

ذات يوم عادت أختي الصغيرة من المدرسة وطلبت من أمي فور دخولها من الباب أن تسمح لها بأن تقصّ شعرها فسألتها عن السبب فأجابتني: مثل صديقتي لمى فقد قصّت شعرها وبدا شكلها أجمل بالشعر القصير.

أخبرتها أن ما يناسب غيرها قد لا يناسبها ومع إصرارها وعدتها أمي أن تقصّ لها شعرها في العطلة الصيفية، وبعد الغداء دخلت لتنام فتعجّبت لأن ذلك ليس من عاداتها اليومية، فأجابتني وهي تضع رأسها على الوسادة: مثل صديقتي خلود فهي عادةً ما تنام بعد الغداء.

في اليوم التالي وجدتها تستذكر دروسها أمام التلفاز فأخبرتها أن التلفاز يمنعها من التركيز ويشتت انتباهها فقالت لي إن صديقتها أمل تراجع دروسها أمام التلفاز وأنها تفعل مثلها وعندما طلبت منها أن تذهب للنوم أخبرتني أن صديقتها مريم لا تنام إلا بعد العاشرة.

ظلت على هذه الحال لمدة شهر كامل إلى أن جاءت لأمي بشهادتها الشهرية وكانت علاماتها جميعها منخفضة فغضبت أمي وأخبرتها أن ذلك نتيجة تقليدها الأعمى لصديقاتها من دون تفكير..

اعتذرت ووعدتنا أن تجتهد وألا تقلّد أحداً بعد اليوم ثم قالت وهي تهمّ بالانصراف: مثل صديقتي هند فهي لا تقلد أحداً أبداً!

مطبخ كراملة

"مافِن" البيتزا

المكوّنات



- نصف كوب دقيق
- ملعقة صغيرة بيكنج بودر
- رشة ملح
- كوب حليب
- بيضة
- كوب جبن مبشور
- فلفل أخضر بارد مقطع شرائح
- شرائح زيتون
- مشروم مقطع شرائح
- لانشون أو قطع دجاج أو أي إضافة تفضلينها
- صلصة بيتزا



1 نخلط المكونات السائلة جيداً، ثم نمزج معها الدقيق.



2 نضيف للعجين جميع مكونات الحشو ونقلب حتى تتوزع بالتساوي.

3 نضعها في قوالب المافن أو صينية كب كيك بعد دهنها بالزيت، ونضعها في الفرن على درجة حرارة 180 لمدة 20 دقيقة.



4 نضيف الجبن ثم ندخلها الفرن 5 دقائق أخرى ونقدّمها ساخنة.





مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

الهدف

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.




هدف
لا ليس هدفاً فقد خرجت الكرة من المرمى
نحن نلعب للتسلية والمتعة! لا تفقد أعصابك يا تركي
آسف يا أستاذ فأنا أفقد أعصابي حين أجوع
على كل حال الهدف صحيح
ولكن كيف قررت هذا الأمر يا أستاذ؟
تعالوا معي


هل ترون هذا الجهاز؟
نعم يا أستاذ
قرأت عن هذه التقنية الجديدة التي تتيح لحكام المباريات التأكد من عبور الكرة لخط المرمى من خلال أجهزة استشعار فوضعت جهازاً على المرمى وآخر داخل الكرة
وحين تعبر الكرة خط المرمى ولو بمليمترات بسيطة فإن ساعتي الرقمية تعطيني تنبيهاً
وقد وصلني التنبيه بالفعل ولهذا فقد احتسبتها هدفاً، وهذه التقنية سوف تُطبّق على جميع الملاعب قريباً
لولاها لكنا قضينا اليوم كله ونحن نحاول إقناع تركي بأنه هدف

مدرسة البنات



مشاكل لا حدود لها

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





زلزال
المبنى سيسقط فوق رؤوسنا
أنقذونا
بوم كراش
لا داعي للقلق.. أخيراً تمت السيطرة على الجرار
أصبحت خطراً كبيراً على المدرسة.. سأرسلك في الغد لمصنع إعادة التدوير
آسف يا أبلة انتصار.. أعرف أنني أستحق ولكن..
الوداع يا أعز الأحباب
يعطيني كل يوم وردة..
كان يبتسم في وجهي كل صباح..
أحب شعلة ولا يمكنني تخيل المدرسة من دونه
هذا أصعب مشهد درامي رأيته في حياتي.. سأعطيك فرصة أخرى
شكراً لكِ
شلالات مياه تخرج من مدرستنا
لا تقلقن يا بنات.. كنت أحاول تصليح المكيفات في الصباح فحدث تسريب كبير في...
يجب أن يغادر المدرسة فوراً
لحظة يا بنات.. دعوني أشرح الموقف

تمت

غابة الحكايات

الذاكرة المفقودة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.





وتوافدت الحيوانات
مالي.. أريد مالي حاااالاً
ألم تعلم بما أصاب ثعلوب.. لقد فقد الذاكرة ولا يتذكر حتى اسمه
يا للمسكين.. يجب أن نجلس معه لنواسيه
لا تقلقا.. أنا هنا سأهتم به
لن أطالبه بالدفع.. وسأشتري له الأدوية
وأنا سأشتري له كل طعامه يومياً، وسأسامحه أيضاً
وفجأةً
جئتك بالنقود التي طلبتها مني بالأمس يا ثعلوب
هاااااااااا!!
شكراً يا صديقي، أعدك أن أرد لك هذا الدين خلال أسبوع
ماذا؟
هل استعاد ذاكرته بهذه السرعة؟
بل كان يخدعنا ليتهرب من ديونه
يا لك من ماكر
سأجعلك هذه المرة تفقد ذاكرتك بحق
آآآآآي.. مَن أنا؟ مَن أنتم؟!

تمت

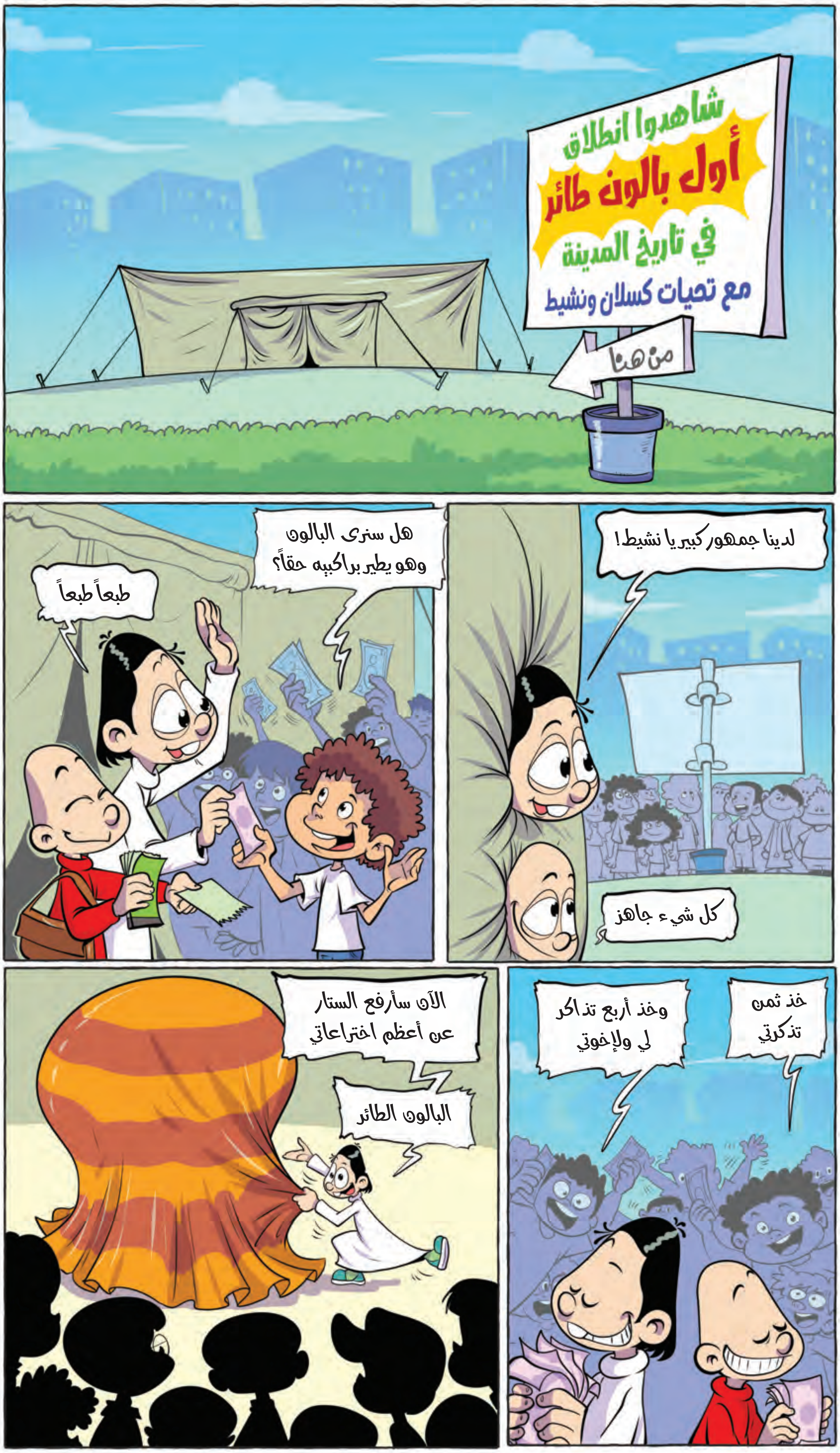


كسلان

البالون الطائر

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




رررااااائع .. مدهش
خطير
غير معقول
هذه هي تجربتي الأولى
وستكونون أول مَن يشاهدها
والآن سينطلق البالون في أولى رحلاته
أريد أن أركب هذا البالون
وأنا أيضاً
إنه يرتفع حقاً
حقاً؟ هل ستجعلنا نحلق في السماء داخل بالون طائر؟
قريباً
متى سيكون عرضك المقبل؟
العرض الذي سنستقل فيه البالون
قريباً..
ولكن هناك مشكلة بسيطة
ما المشكلة؟
نشيط هو مَن اخترع البالون وليس أنا
دوره أن يخترع ودوري هو جمع النقود من المشاهدين
إلى اللقاء!
تمت



أبوالظرفاء

قاهر الأسود

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




هيا أيها الأسد الشجاع
أرأيت مدى شجاعته، حتى الأسد يطيع أوامره!
أنا أيضاً أستطيع ذلك
نحن نتحدى أن يستطيع أي واحد هنا القيام بهذه الحركة،
نريد رجلاً شجاعاً يقبل التحدي
هيا يا أبي، اقبل التحدي
اهدأ يا ظريف.. هذا أمر صعب!
حقق أمنيتك يا أبي، أثبت لي مدى شجاعتك
أوه يا ظريف..
أنت تضغط عليَّ
ها هو المتحدي،
أبي..
أشجع رجل في العالم
هيا.. اقترب أيها الرجل الشجاع
شكراً لقبولك التحدي، ها هو السوط، أصبحت أنت المدرب الآن!
ولكن..
هيا.. اقفز من الحلقة
تراك
ليس أنا.. ولكن الأسد
ومَن يقدر على الأسد.. هيا اقفز؟
لنهرب!!

تمت

بغبغان يحسن التصرف!

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.






ما رأيك في هذا الاختراع؟
وجدت حلاً لمشكلة الانتقال وتركت المستنقع كما هو!
وبعد ساعة..
ما رأيك في هذا؟
أنت تفكر فقط في حلول لمشكلة الانتقال داخل البيت بينما الأمر أكبر من ذلك!
وماذا تريدني أن أفعل؟
أن تفكر في حل للتخلص من أصل المشكلة
إن لم تعجبك حلولي فتصرف أنت أيها العبقري
نعم سأريك كيف سأتصرف
بعد قليل..
كيف توقف تسريب الماء من تلقاء نفسه؟
هناك مَن ينتظرك بالمطبخ يا وهمان
ماذا تفعل هنا؟
تصرفت كما طلبت مني
جئت في وقتك! حضرت بناء على اتصالكم الهاتفي وحان وقت سداد فاتورة الإصلاح!
كراك
لم أتصل بك يا سيدي بل فعلها ببغائي!
يبدو أنها حيلة جديدة يمارسها أصحاب الببغاوات للتهرب من سداد الفواتير! ستدفع الثمن غالياً!
ها ها

تمت



يوميات زكية



إعداد: **منال العزام** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

الأحد 2 مارس

كنت متشوقة للغاية لزيارة هذا البلد الذي قرأت عنه كثيراً وجمعت عنه عشرات المعلومات حتى أعلنت مدرستنا رحلتها لليابان فكنت أول مَن وضع اسمه وبدأ في الاستعداد.

ما إن وصلنا إلى مطار اليابان حتى رأينا بأعيننا نظاماً لم نشهده في أي بلد آخر.. كانوا يضعون الحقائب حسب ألوانها فأسرعت لألتقط حقيبتي الحمراء وأنا أهتف قائلة: "يوروشيكو أونيغايشيماسو" وبينما أوزع هذه الكلمة يميناً ويساراً على اليابانيين من عمال وموظفين بالمطار، علت الابتسامة جميع الوجوه والتفت من حولي زميلاتي وقد ظهر عليهن الفخر ظناً منهن أنني أجيد اللغة اليابانية، ولكنني خيبت أملهن حينما قلت إنها مجرد تحية تعلمتها تعني "سعدت بلقائك" ورغم هذا حفظها الجميع وظلوا يرددونها ففتحت لنا كل الأبواب المغلقة.

إن شوارع اليابان منظمة للغاية ونظيفة ولا تمر بمكان إلا وتجد ماكينات القهوة والكتب والأطعمة والمناديل الورقية وبينما نعبر الطرق لاحظنا نظاماً عجيباً لإشارات المرور واحتراماً فائقاً





بين المارة والسائقين .. ألتقط الصور وأنا أرى عالماً من الدقة والنظام والعمل فبدا الشارع كخلية نحل، مما يؤكد جديتهم البالغة وحرصهم الشديد على الوقت ..

ركبنا القطار وأدهشني بشدة اعتذار رسمي أصدرته شركة القطارات لتأخرها لعشرين ثانية وقتها تحسرت على مواعيد صديقاتي المؤجلة، وحينما أردت المزح ابتلعت لساني والتزمت الصمت، فقد كان جميع الركاب يقرؤون بشغف بالغ وكأنهم في مكتبة.



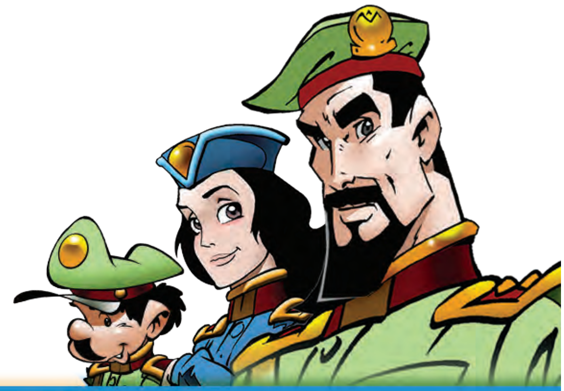
وصلنا إلى المدرسة اليابانية المنشودة في إطار التبادل الثقافي وتملكتنا جميعاً الدهشة حينما وجدنا طلاب بعض الصفوف ينظفون الصف بأنفسهم، وحينما تساءلنا قالت مشرفة المدرسة إنه لا يوجد مساعدون فالتلاميذ يقومون بهذه المهمة، عندها أطلت من ذاكرتي الخالة أزهار وبقية مساعدات المدرسة وهن يزحن أكوام المخلفات والأوراق وبينما أتذكر هذا رأيت صفاً آخر يدرس وحده بصمت وهمست لي إحدى الزميلات قائلة: "غابت المعلمة ورغم هذا لدى التلاميذ التزام أخلاقي تام بالدرس"

تناولنا يومها غذاءً صحياً لم يعجبنا ولكننا مع الوقت تعودنا على السمك والأرز المسلوق والسوشي وفهمنا من خلال هذه الوجبات لماذا تبدو صحتهم جيدة وأوزانهم خفيفة .. راقبنا باستمتاع ألعاب الكاراتيه والبيسبول كلعبة شعبية يابانية وراقبنا أزهار الكرز بينما بدت لنا شوارع طوكيو كمعرض حقيقي للسيارات اليابانية المتقدمة.

لم أستطع حصر ذكرياتي ولكنني استمتعت برحلتي كثيراً وحملت معي الهدايا التذكارية من اليابان وعندما عدت لبلدي من جديد بدأت أعيد حساباتي .. كثفت قراءاتي وزودت نشاطاتي والتزمت بمواعيدي وانحنيت احتراماً لمعلماتي وحرصت على غذائي الصحي .. فعلت كل هذا وأنا ألاحظ امتعاض كل مَن حولي ونفورهم الشديد، وحينما تهامس البعض عن سبب التغيير الجذري الذي طرأ على شخصيتي رفعت صديقتي أحلام كتفيها قائلة: "لا تنسوا أنها عائدة من اليابان".



النقيب خلفان وفريق البحث الجنائي



ذكاء مؤقت

سيناريو: المنسي قنديل
رسـوم: فـــواز




مرت أمامي 150 سيارة، ومررت بـ13 متجراً وسرت فوق 225 بلاطة في الطريق
ما هذا؟ أنا مندهش من نفسي، كيف عرفت كل هذا؟
هذا الرجل يعمل موظفاً.. وهذا طبيب.. وهذا مهندس.. كل واحد يبدو عمله واضحاً على وجهه
مرحباً يا فهمان
لماذا تأخرت هكذا؟ هناك مشكلة تواجهنا
أترى هذه الأوراق المالية؟
أراها جيداً وأعرف أن كلها مزيفة
إنها أوراق متقنة، كيف كشفتها بهذه السرعة؟
الطباعة باهتة قليلاً
هناك عصابة خطيرة توزع كميات ضخمة من هذه النقود، وحتى الآن نحن عاجزون عن اكتشاف مكانها
ها هي خريطة المدينة، فلنحدد الأماكن التي انتشرت فيها هذه النقود
سأقول لك عناوين الأماكن المختلفة
سأضع على كل واحدة منها علامة حمراء



انظرا.. لقد كونت النقاط دائرة شبه منتظمة، ويمكن أن يوجد مكان العصابة في مركز هذه الدائرة
لو كشفنا مكان العصابة ستكون هذه فكرة عبقرية يا فهمان
لم أصل بعد لهذه الدرجة يا نقيب
في أي بيت يمكن أن توجد العصابة؟
في الغرفة السفلية لهذه البناية
كيف عرفت؟
شممت رائحة الحبر الذي يطبعون به النقود
وبالفعل
ارفعوا أيديكم إلى أعلى
مقبوض عليكم جميعاً
أفكارك رائعة يا فهمان
سوف تظل أفكاري هكذا لمدة شهر واحد، استفيدوا منها قبل فوات الأوان!

تمت

أصدقائي



منى ناصر البلوكي
عجمان ـ الإمارات



سجود الدغاري
مدنين ـ تونس



عبدالله تامر صالح
أبوظبي ـ الإمارات



مريم محمد صبري
دمياط - مصر



زياد أمير حسين
العين - الإمارات



محمد أيمن البيلي
الخرطوم - السودان



يحي لعجاج
كلميم - المغرب



ماريا لعجاج
كلميم - المغرب



انتصار لعجاج
كلميم - المغرب



لجين عماد فراج
الإسكندرية - مصر



سوار الجابري
سلطنة عمان



عدنان المودن
تازة - المغرب



بأقلام الأصدقاء

القرنفل

يُشفي من القروح وآلام الرأس ويساعد على الهضم.. طارد للحمى ومعقم جيد للمعدة ومنبة للقلب والمعدة.. وله رائحة عطرية قوية ومن أسمائه الشائعة عند العرب المسمار.

نورة عبدالرحمن
دبي ـ الإمارات

هل تعلم أن

- المعدة تحتوي على ما يصل إلى 35 مليون غدة هضمية.
- الفيل يشبه الإنسان في التعبير عن حزنه فيبكي ويدمع.
- هناك عضوين في أجسامنا لا يتوقفان عن النمو حتى آخر العمر (الأنف والأذن).

شيماء محمد
القاهرة ـ مصر

قيم أخلاقية

الصدق هو خلق إنساني يجب أن يتحلى به كل إنسان لما له من أهمية في زرع الثقة بين الناس وتقوية العلاقات البشرية في المجتمع، ولهذا السبب كان لابد من غرس هذا الخلق في الأطفال لينشأ جيل يتسم بالقيّم الحميدة والأخلاق الرفيعة، ويؤقن أن أخلاق الشخص وأسلوب تعامله مع الآخرين مكسب له وثروة لا تضاهى بأي شيء آخر.

سما سامي
نزوى ـ سلطنة عمان

الأمومة

في كل الأوقات أنادي أمي.. حين أكون حزيناً.. حين أكون سعيداً.. وأناديها حين يفاجئني خوف أو برد أو جوع.

وأناديها حين يحالفني حظ.. أو حب.. أو فوز.. في كل الأوقات.. وفي كل الأحوال أنادي أمي أمي.

دعاء يحي
المنامة ـ البحرين

الخوارزمي

عرف الصفر منذ أزمنة بعيدة في عدة حضارات كالهند وبابل، ولكنه لم يستخدم في الرياضيات حتى جاء مخترع الصفر العالم "أبو عبدالله بن موسى الخوارزمي"، الذي يُعد من أوائل الذين أسهموا بشكل ملحوظ في تطوير الرياضيات، عندما أوجد السومريون نظام العد انتقل منهم إلى بابل ثم الهند ثم بغداد، هنا قام الخوارزمي بالاستفادة من علم الهنود في الوصول إلى مفهوم الصفر الحالي.

هجير الحربي
مكة المكرمة ـ السعودية

أقلام الرصاص

وجد الرومانيون القدامى مادة تُسمى الجروفايت، تمكنوا من الاستفادة منها بصنع أقلام رصاص سوداء بالكامل ومرت السنوات وأصبحت أقلام الرصاص مصنوعة من الجروفايت والخشب والبلاستيك.

أيوب عبدالغني
الرباط ـ المغرب

بريشتي



فارس تامر مختار
القاهرة - مصر



أميمة لطفي
الشابة - تونس



مروة موشان
سيدي إفني - المغرب



ريكاردو داوود
انطلياس - لبنان

بين فريق ماجد وأصدقائه

ماهي أشهر غابات العالم؟

درة سعد سوسة
تونس

تعد غابة "تايغا" أكبر غابات العالم وأشهرها وتحتل المرتبة الثانية الغابات المطيرة في البرازيل، وغابات أخرى تقع في كندا والولايات المتحدة الأميركية والصين.

هل المشاركة في مسابقات ماجد متاحة للجميع؟

وليد عبدالرحمن
الدمام ـ السعودية

بالطبع، فإن ماجد تستقبل كل المشاركات التي تتلقاها من خلال الاستمارات وبالتالي تقوم اللجنة المختصة باختيار الفائزين وإعلان أسمائهم في المجلة ثم إرسال الجوائز التي تمثل الخطوة النهائية.

هل هناك فرق بين القراءة الإلكترونية والورقية؟

نورة خالد
دبي ـ الإمارات

لا يوجد فرق بينهما وكلاهما يؤديان نفس الهدف ولكن الاختلاف يكون من وجهة نظر القارئ والطريقة التي تعوّد عليها، فمثلاً الجيل القديم يفضل قراءة الكتب الورقية المطبوعة ولكن أغلب الجيل الحالي يتجة نحو التكنولوجيا الحديثة.

ما فوائد الماء الدافئ؟

عبدالله فلاح حسن
أبوظبي ـ الإمارات

إن شرب الماء الدافئ له فوائد عدة منها: الحفاظ على رطوبة الجسم ويساعد على فقدان الوزن كما أنه وسيلة جيدة لتحسين عملية الهضم التي يعاني منها البعض، فضلاً عن أنه يهدئ الجهاز العصبي المركزي ويحسن الدورة الدموية.

ما هي الأكلات الشعبية المعروفة في دولة الإمارات؟

أسماء رفاعي
سوهاج ـ مصر

الأكلات الشعبية في الإمارات تتميز بكثرتها وتنوعها من أهمها "الهريس"، "الثريد"، "المجبوس"، "العرسية"، "البلاليط".

كيف يمكن أن أتعلم لغة الإشارة؟

صفية الخوري
أبوظبي ـ الإمارات

عزيزتي صفية، هناك العديد من الطرق لتعلم لغة الإشارة منها الالتحاق بدورات تدريبية أو الاطلاع على الكتب أو المواقع الإلكترونية التي من شأنها تخدم هذا النطاق، علماً بأن تعلّم إشارات اللغة الأبجدية المعتمدة يعتبر وسيلة جيدة للإلمام بالأمور الأخرى.

الفائزون في مسابقات العدد 2123



الشيفرة

السؤال: كم من الوقت ينام الحلزون؟

الجواب: سنتين إلى ثلاث سنوات.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **شهد أسامة عبدالسلام العرود** ـ مدرسة مدى الدولية ـ عمّان ـ الأردن
(2) **تسنيم سعيد حجيرت** ـ مدرسة الشريف الإدريسي ـ خنيفرة ـ المغرب
(3) **منة الله علي عبدالمنعم** ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ الدقهلية ـ مصر
(4) **سميرة عبدالعزيز حسن** ـ المدرسة المحمدية ـ بن عروس ـ تونس
(5) **محسن أحمد** ـ مدرسة الإيمان ـ أبوظبي ـ الإمارات

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:

(1) **هيا أشرف الحلواني** ـ مدرسة سان جورج الابتدائية ـ بور فؤاد ـ مصر
(2) **ميرة علي حمد الدهماني** ـ المدرسة الإعدادية ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(3) **عمر محمد عادل خياطة** ـ مدرسة صناع الغد ـ دبي ـ الإمارات

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **سيلين أحمد عادل** ـ المدرسة الرسمية للغات ـ المنيا ـ مصر
(2) **زايد عيسى أحمد** ـ مدرسة الريم ـ أبوظبي ـ الإمارات
(3) **يحي ادالريس** ـ المدارس العلمية ـ تمارة ـ المغرب
(4) **ناردين أغليران** ـ المدرسة الابتدائية ـ ضفاف البحيرة ـ تونس
(5) **عبدالله تامر السيد الليثي** ـ مدرسة الشروق ـ طنطا ـ مصر

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **نزيهة خالد حمود** ـ المدرسة الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **ولاء الدين يحي بشرى** ـ مدرسة القبس ـ أم درمان ـ السودان
(3) **شهد مصطفى حسين** ـ مدرسة صن رايز الابتدائية ـ بني سويف ـ مصر
(4) **ميعاد إبراهيم الفارسي** ـ مدرسة شناص للبنات ـ شناص ـ سلطنة عمان
(5) **عزيزة خيار** ـ مدرسة اقرأ ـ كلميم ـ المغرب

نقرأ ونكسب

1. هتافات الناس. ص: 5
2. تقديم الهدايا. ص: 18
3. اليوم الممطر. ص: 31

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **منى عيسى عاشير** ـ مدرسة الإبداع الخاصة ـ عراد ـ البحرين
(2) **مصطفى وليد محمد إسماعيل** ـ مدرسة السعادة ـ المنوفية ـ مصر
(3) **عمر محمد حسن كسبر** ـ مدرسة أبيديال الدولية ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(4) **رزان غسان عبدالرحمن** ـ المدرسة الابتدائية ـ بعلبك ـ لبنان
(5) **حبيبة أحمد محمد** ـ مدرسة الجيل المسلم ـ الغربية ـ مصر

ابحث عن فضولي



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

فضولي موجود في الصفحة رقم: 29

(1) **خالد سيف راشد المزروعي** ـ مدرسة الديار الدولية ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) **ريمان مسفر الخثعمي** ـ مدرسة طيبة ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(3) **سلمى هاني هلال السعد** ـ مدرسة النيل الخاصة ـ الجيزة ـ مصر
(4) **باديس شورابي** ـ مدرسة الحكيم قرول ـ سوسة ـ تونس
(5) **خديجة إبراهيم الخولي** ـ مدرسة الشهيد محمد كامل ـ الغربية ـ مصر

سودوكو

6	4	1	3	5	2
3	2	5	6	4	1
1	3	6	5	2	4
4	5	2	1	3	6
2	1	3	4	6	5
5	6	4	2	1	3

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **تميم كرعاني** ـ مدرسة النور ـ القيروان ـ تونس
(2) **عمرو خالد العفوري** ـ مدرسة حيان المشرف ـ المفرق ـ الأردن
(3) **جيفارا وتميم رامي عبدالعزيز نور** ـ مدرسة الرافعي للغات ـ طنطا ـ مصر
(4) **ضحم فخر الدين** ـ مدرسة المغارات ـ الجديدة ـ المغرب
(5) **هدية السيد عطية خليل** ـ مدرسة عبدالمنعم واصل ـ الإسكندرية ـ مصر

نكمل الرسم

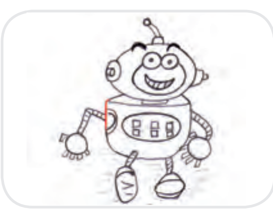
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً :



(1) **ريم أحمد درويش**
دبي ـ الإمارات



(2) **ماجد سعيد الفرعي**
الفيحاء ـ سلطنة عمان



(3) **فيصل سعيد صالح**
سمائل ـ سلطنة عمان

بطاقة رقم
42
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
42
مسابقة ماجد
الكبرى


NGALARABIYA.COM 2019 ديسمبر
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
دبــي..
حاضر يسبق
المستقبل







أمونة



أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **محمد المسعود**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - السودان 3 جنيهات - فلسطين 1 دولار - ألمانيا / فرنسا / النمسا 2 يورو - استراليا 5 دولارات.

ماجد Certified by Blue Angel